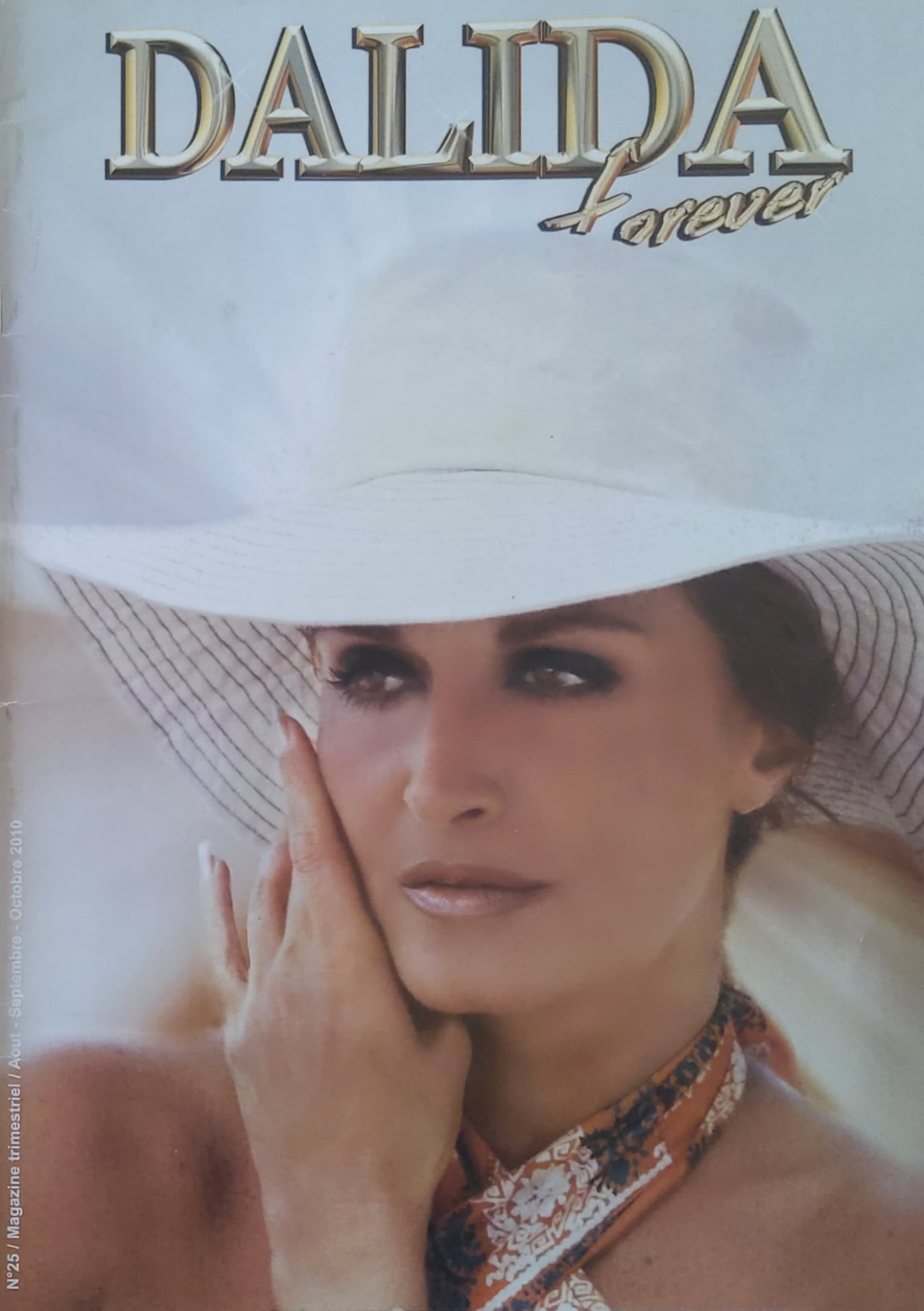
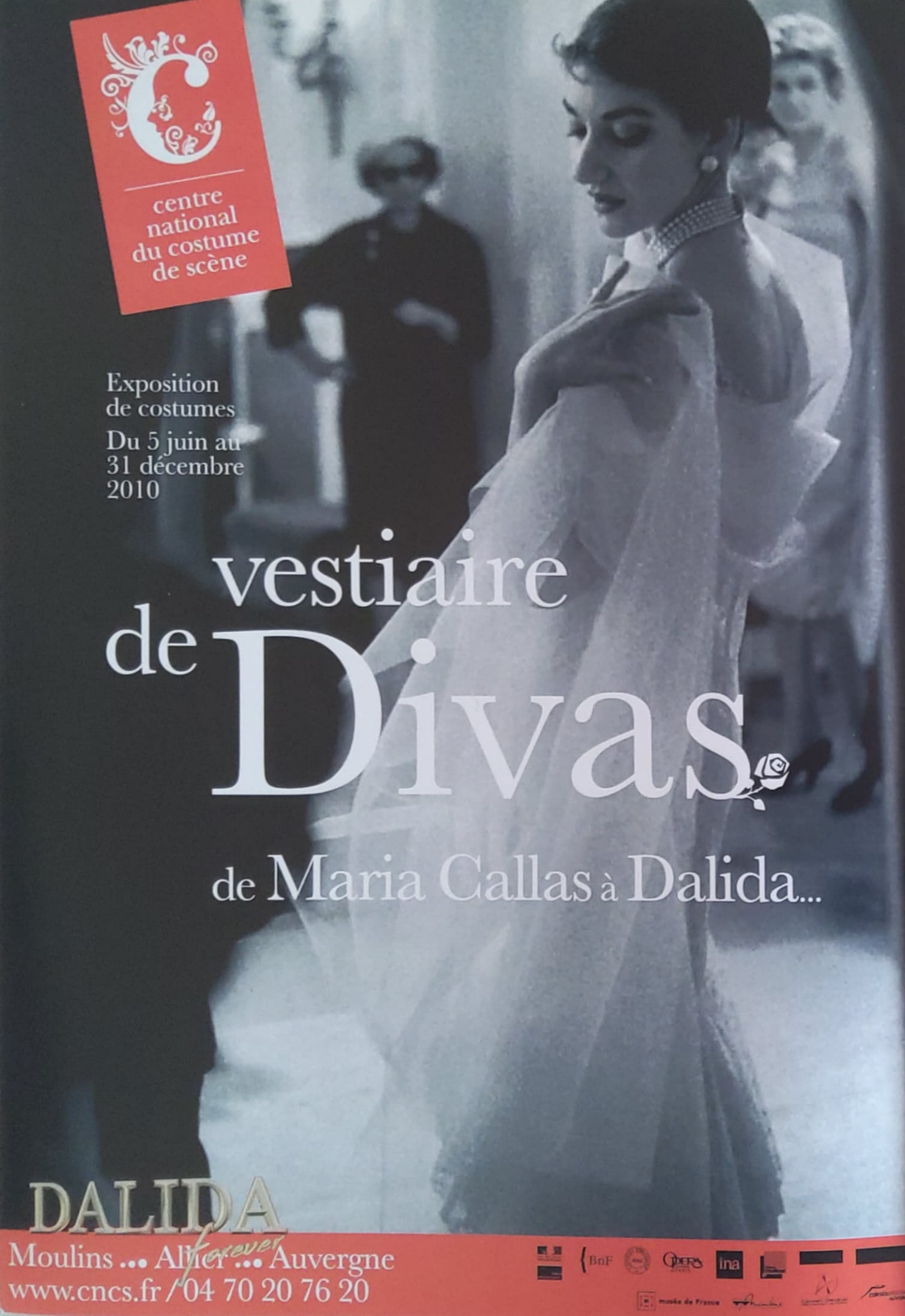
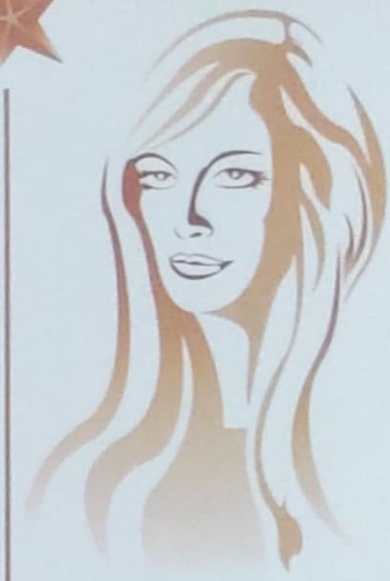
DALIDA *forever*



N°25 / Magazine trimestriel / Aout - Septembre - Octobre 2010


centre
national
du costume
de scène
Exposition
de costumes
Du 5 juin au
31 décembre
2010
vestiaire
de Divas
de Maria Callas à Dalida...
DALIDA
forever
Moulins ... Allier ... Auvergne
www.cncs.fr / 04 70 20 76 20
BnF
ina

Dalida forever



Fan Club
Dalida Forever

Chers amis.
Nous avons été très heureux de vous retrouver lors de notre nouveau rendez-vous le samedi 1er mai 2010. Nous vous remercions pour les nombreux messages de satisfaction que nous avons reçus. Nous nous retrouverons pour une prochaine réunion le samedi 16 octobre 2010, à Lyon. Vous pouvez dès à présent réserver votre voyage à la SNCF, afin de bénéficier des réductions en achetant votre billet de train à l'avance.
Pour vous inscrire à la prochaine réunion, rendez vous sur le site suivant : **http://www.dalida.com/club/reunion.htm**
Dalida est à l'honneur dans une grande exposition qui a lieu actuellement à Moulins jusqu'au 31 décembre 2010.
Vous allez découvrir dans quelques jours le nouveau Mix de Dalida «Kalimba de luna». Nous comptons sur vous tous pour vous mobiliser et réclamer aux radios cette chanson qui nous fera danser tout l'été !
Mais en attendant, nous vous proposons de découvrir dans ce nouveau numéro les maisons dans lesquelles Dalida a vécu.
Bonne lecture à tous !
Amicalement
Thierry Savona

SOMMAIRE MAGAZINE

EDITORIAL 1
BIOGRAPHIE ..... 3 • 4 • 5
PAROLES DE CHANSONS 9
COUVERTURE DE PRESSE 28
A LA UNE 11
POSTER DALIDA ..... 14 • 15
PAROLES DE FANS 19
CHEZ DALIDA ..... 6 • 7 • 20 • 21 • 22 • 23 • 24 • 25
MONTMATRE 27

Bien chers Amis,

Aujourd'hui c'est mon plaisir de penser à vous tous il me semble que le plaisir de vous retrouver fidèles au club, loin d'être un songe ou une agréable illusion, devient une vérité réconfortante pour tous.

Affectueuses pensées

Votre Amie

Dalida

Fan Club
DALIDA FOREVER

27 Avenue Lacassagne Bat 42 - 69003 LYON
Tel : 06 19 87 00 29 / E-mail : contact@dalida.com

www.dalida.com

www.clubdalida.com

www.forumdalida.com

Cher Membre,

Nous vous proposons de nous retrouver en toute intimité le samedi 16 Octobre 2010 à Lyon. A l'occasion de cette nouvelle rencontre, nous avons loué pour la journée et la soirée le restaurant italien « Le Rialto », situé au 14 Avenue Georges Pompidou 69003 Lyon. (*Station métro Part Dieu, à deux pas de la gare de Lyon part Dieu)*

Nous vous proposons le programme suivant :
A partir de 13h45, autour d'une collation, nous évoquerons **Dalida** et vous présenterons quelques documents inédits sur grand écran.

-Colette Fellous viendra dédicacer et nous parler de son dernier ouvrage "Pour Dalida" qui vient de paraître.

Puis nous poursuivrons par un Quizz Dalida.

Pour ceux qui le désirent, nous continuerons la soirée ensemble dans le même établissement, où un repas sera servi à partir de vers 19 h15.
Le dîner sera suivi d'une soirée dansante, sur les rythmes endiablés de notre Dalida.

La soirée s'achèvera vers 2h00 du matin.

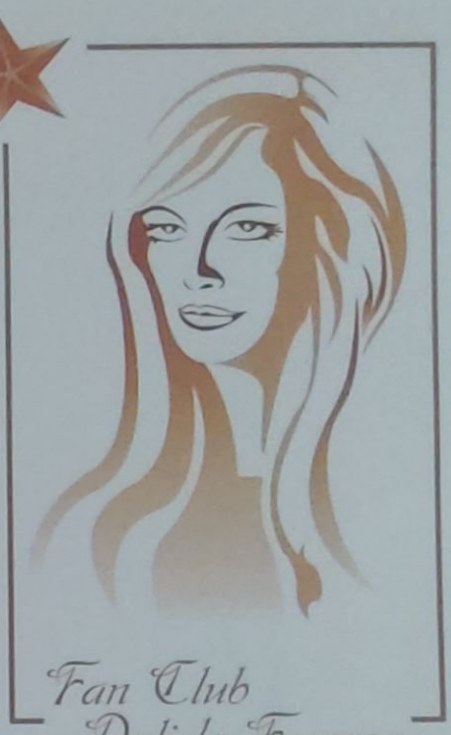
-Le prix de cette journée est fixé à 42 euros par personne.
Ce prix comprend la réunion, le dîner dansant (Apéritif, vin, café compris).

-Si vous ne souhaitez pas terminer la soirée avec nous, nous vous demandons une participation pour l'après-midi de 12 euros par personne.
Il est impératif de nous confirmer votre présence.
Bien évidemment vous êtes totalement libre de ne pas assister au dîner et à la soirée dansante. Cependant nous vous demandons également de nous confirmer votre participation.

Nous espérons vous faire passer un agréable moment. Le but de cette journée est avant tout de se retrouver et de partager ensemble notre passion.
Avec toute ma sympathie

Thierry Savona

Dalida forever



Chers amis.
Nous avons été très heureux de vous retrouver lors de notre nouveau rendez-vous le samedi 1er mai 2010. Nous vous remercions pour les nombreux messages de satisfaction que nous avons reçus. Nous nous retrouverons pour une prochaine réunion le samedi 16 octobre 2010, à Lyon. Vous pouvez dès à présent réserver votre voyage à la SNCF, afin de bénéficier des réductions en achetant votre billet de train à l'avance.
Pour vous inscrire à la prochaine réunion, rendez vous sur le site suivant : **http://www.dalida.com/club/reunion.htm**
Dalida est à l'honneur dans une grande exposition qui a lieu actuellement à Moulins jusqu'au 31 décembre 2010.
Vous allez découvrir dans quelques jours le nouveau Mix de Dalida «Kalimba de luna». Nous comptons sur vous tous pour vous mobiliser et réclamer aux radios cette chanson qui nous fera danser tout l'été ! Mais en attendant, nous vous proposons de découvrir dans ce nouveau numéro les maisons dans lesquelles Dalida a vécu.
Bonne lecture à tous !
Amicalement
Thierry Savona

SOMMAIRE MAGAZINE

EDITORIAL 1
BIOGRAPHIE ..... 3 • 4 • 5
PAROLES DE CHANSONS 9
COUVERTURE DE PRESSE 28
A LA UNE 11
POSTER DALIDA ..... 14 • 15
PAROLES DE FANS 19
CHEZ DALIDA ..... 6 • 7 • 20 • 21 • 22 • 23 • 24 • 25
MONTMATRE 27

Bien chers Amis,

Aujourd'hui c'est mon plaisir de penser à vous tous il me semble que le plaisir de vous retrouver fidèles au club, loin d'être un songe ou une agréable illusion, devient une vérité réconfortante pour tous.

Affectueuses pensées

Votre Amie

Dalida

DALIDA
forever

"DALIDA
a vécu dans cette maison
de 1962 à 1987
Ses amis Montmartrois ne l'oublieront pas"

Depuis son départ d'Egypte le jour de Noël 1954, Dalida a vécu à Paris.

Pendant plus de trente ans, elle est restée fidèle à cette ville qu'elle aimait tant.

De la rue d'Ankara à la rue d'Orchamps, Dalida attachait beaucoup d'importance à la décoration de son intérieur.

23 ans après son départ, son hôtel particulier de Montmartre sera classé monument historique par la ville de Paris.

Un magnifique hommage pour celle qui aimait tant cette maison et qui disait qu'elle était sa « Chaussette ».

Serrastretta

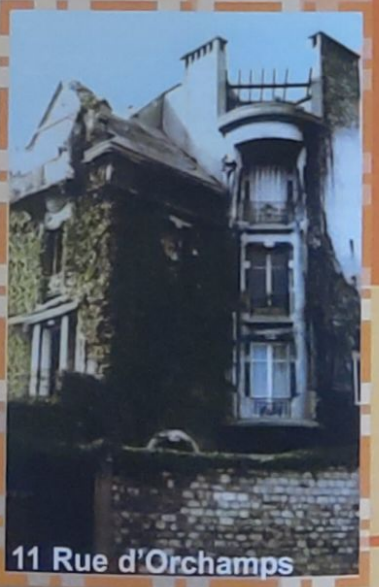
Originaire de Serrastretta, un petit village d'Italie qui se trouve à la pointe de la botte, à quelques kilomètres de la Calabre, Dalida vient au monde en Egypte dans un modeste appartement situé au 11 Sharia Khumahawiya à Choubrah, un petit quartier du Caire en Egypte. Toute sa vie, Dalida gardera une affection particulière pour cet appartement où elle grandira entouré de ses parents et de ses deux frères, Bruno et Orlando. Agée de 21 ans, après avoir été élue Miss Egypte et avoir tourné quelques films, Dalida décidera de quitter l'Egypte pour faire carrière en France.

C'est le 25 décembre 1954 qu'elle découvre la France, et Paris !
Monsieur De Gastyne, qu'elle avait rencontré lors d'un tournage en Egypte, l'attend avec son épouse.
Ils lui offrent l'hospitalité dans un appartement près des Champs Elysée. Quelques semaines après, par l'intermédiaire du colonel Vidal, Dalida emménage dans son premier appartement au 34 Rue Jean Mermoz, dans le 8ème arrondissement de Paris. Au huitième étage, une petite chambre de 25m2 avec un petit coin cuisine et une salle de bain. La fenêtre donne sur la rue, là où Dalida rêve de devenir star... Son voisin de palier n'est autre qu'Alain Delon, qui lui aussi rêve de devenir acteur. Ils sont jeunes, beaux, ils ont les mêmes rêves et se lient d'amitié. Ils échangent des moments intenses et partagent leurs maigres repas.
Quelques mois après, le 9 juillet 1955, elle décide de déménager pour habiter toujours dans le même arrondissement au 49 rue de Ponthieu une petite chambre de bonne au dernier étage.
Dalida commence à prendre des cours de chants. Tout va très vite.
Elle rencontre lors d'un concours de chant Eddie Barclay et Lucien Morisse qui lui ouvriront les portes de la gloire. Les succès s'enchaînent.
Elle habite à présent au 5 rue Balzac, dans un deux pièces, toujours dans le 8ème arrondissement de Paris. Elle devient rapidement la vedette la plus populaire en France, son nom est déjà sur toutes les lèvres.

Au printemps 1957, Dalida déménage à nouveau et habite dans le 16ème arrondissement de Paris, Avenue Paul Doumer, un appartement plus spacieux.

6 Rue d'Ankara

Mais elle souhaite acheter un appartement. Elle visite, puis au mois de Mai 1958, elle trouve un superbe duplex dans le seizième arrondissement de Paris au 6 de la Rue d'Ankara.
Elle l'aménagera dans des tons clairs et gais, elle veut des fleurs dans toutes les pièces. Elle fait installer une cuisine en Formica. La salle de bain est spacieuse. Un escalier de marbre noir relie les deux niveaux de la salle à manger tapissée de boiseries de chêne clair et meublée Louis XVI. Un immense lustre tout en cristal trône au plafond et, pour parfaire le tout, une terrasse donne vue sur la Tour Eiffel, sans vis-à-vis.
En 1961, Dalida est à un tournant de sa carrière et de sa vie sentimentale. Elle emménage à Neuilly en attendant de trouver la maison de ses rêves. Elle souhaite une maison spacieuse, située en hauteur avec un jardin...
C'est au mois de mai 1962 que son rêve se réalise: un hôtel particulier avec un jardin en plein Paris, à Montmartre, caché dans un bouquet d'arbres, au fond d'une cour ancienne d'une vieille rue.


11 Rue d'Orchamps

C'est le coup de foudre. Jean Paul Belmondo, acteur de cinéma, a lui aussi le projet, mais finalement ce sera Dalida qui l'obtiendra. A deux pas de la place du Tertre, sur les hauteurs de Montmartre, une grille s'ouvre sur ce passage ignoré qu'est la rue d'Orchamps. Un nom ravissant qui semble inventé pour Dalida. Derrière les hauts murs, un hôtel particulier de style 1900 : le château de la Belle au Bois Dormant. La porte d'entrée est ornée de fer forgé comme celle de la maison de Choubrah, et il y a aussi une terrasse, comme celle où elle montait se réfugier enfant. Sans compter une tour, une vraie, crénelée comme dans les châteaux de livres d'images.
La rue d'Orchamps débouche vers le haut de la rue Lepic, en face du Moulin de la Galette. Il y a du lierre sur toute la façade qui recouvre le devant de la maison.

Les touristes ne s'y aventurent guère. Une oasis de calme au milieu de la ville. De la maison, on voit tout Paris. Sur le ciel se découpent les ailes du Moulin-Rouge. Dalida tombe tout de suite amoureuse de Montmartre. Elle n'aime être qu'en hauteur. Entre elle et le ciel, seulement un toit. Dalida emménage. Quatre étages en comptant la mansarde dont elle fera un studio. Au rez-de-jardin, elle installe un studio pour répéter et travailler ses chansons. Au rez-de-chaussée, un grand salon, une immense salle à manger et une cuisine. Au premier étage, il y a un grand couloir, sa chambre, une salle de bain, une grande pièce où Dalida se prépare et une chambre d'ami. A l'étage supérieur, elle entrepose ses costumes de scène et ses effets personnels. Au dernier étage, Dalida a aménagé une grande terrasse qui domine Paris où elle aime, l'été, prendre quelques bains de soleil. Elle aime le côté un peu kitsch de l'architecture (qui oscille entre le manoir années folles et le pavillon qui aurait grandi), le balcon en demi-cercle, et le petit jardin avec ses deux platanes, son châtaignier, et ses rosiers. Elle s'y sent en sécurité, cachée derrière un rideau de verdure.

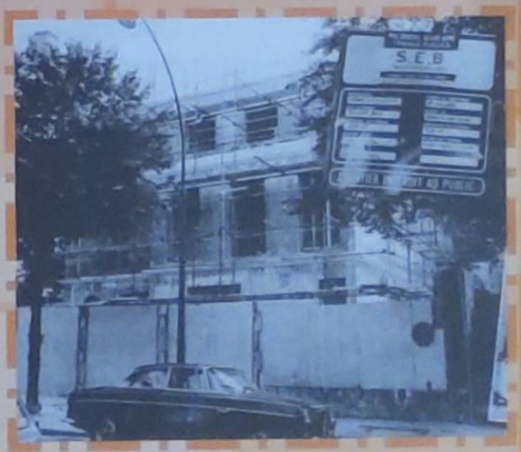
Elle décore et meuble: Louis XIII, Renaissance espagnole, dallage noir et blanc, murs peints à la chaux. C'est un peu austère mais elle aime cette ambiance fraîche, riche et en même temps dépouillée, la patine sombre du vieux bois. Aux fenêtres du premier étage, il y a un couloir, sa chambre, une salle de bain lune, et une grande chambre où dort son personnel.

Quelques fois, pour éviter la foule, Dalida sort par le 98bis de la rue Lepic, une autre entrée près de sa cuisine.

Elle y organisera de grands repas. Des hommes politiques, ses amis du show-biz viendront s'asseoir autour de sa grande table de salle à manger, là où bien souvent après de longues conversations, la soirée se terminera par d'incroyables parties de cartes.

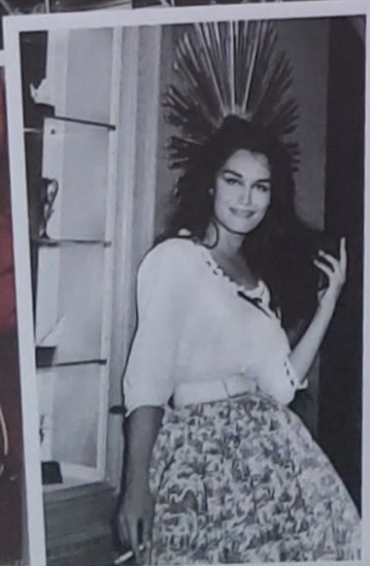
Au début des années 70, Dalida découvre la Corse. Elle aime cette île retirée du monde.

Elle décide d'y faire construire une grande maison. Au mois d'août 1972, les travaux commencent. Elle a choisi Porto-Vecchio. Dalida a décidé de tous les plans avec l'architecte : une villa de 6 chambres sur 3 niveaux située au sommet d'une colline dans le domaine résidentiel de Marina di Fiore, en bord de mer (1,5 km sous la villa). La maison d'environ 400 m2 dispose d'une superbe piscine de 10x6 m encadrée de vastes terrasses et d'immenses jardins. Une vue magnifique sur le golfe de Porto Vecchio et la vieille ville. A partir de 1973, Dalida y retournera aussi souvent que possible, pour se reposer et se ressourcer. Elle y organisera de nombreux week-ends avec ses amis.



En 1979, sur l'influence de son compagnon Richard Chamfray, Dalida décide de quitter Montmartre et lance le 26 juin 1979 la construction d'une grande maison à Neuilly. Là aussi, Dalida choisi l'agencement de chaque pièce. Puis finalement, quelques mois avant de déménager, elle change d'avis. Une fois terminée, cette maison de Neuilly sera vendue... Elle ne veut plus quitter sa maison, qu'elle dit être sa « Chaussette ». Elle aime Montmartre, et ce cadre de vie. Elle y vivra jusqu'en 1987. Dans la nuit du 2 mai, Dalida décidera de mettre fin à ses jours dans cette maison qu'elle aimait tant.

Peu de temps après son départ, la ville de Paris et le quartier de Montmartre scelleront une plaque à l'entrée de sa maison : « Dalida a vécu dans cette maison de 1962 à 1987. Ses amis montmartrois ne l'oublieront pas ». Le 24 avril 1997, à l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition, Paris et le quartier de Montmartre lui rendront à nouveau hommage en lui dédiant une place située au carrefour des rues de l'Abreuvoir, Girardon, et de l'allée des Brouillards, dans le quartier de Montmartre. Un buste de Dalida y a été érigé. Aujourd'hui le Sacré-cœur et la place Dalida sont les endroits les plus visités de Montmartre.



6 Rue d'Ankara

DALIDA
Forever

Chez moi

Chez moi oh, oh, oh
Chez moi
Y'avait le ciel bleu sur la mer
Le pain blanc comme le sable
Et le soleil rouge du désert

Oh, oh, oh, le jasmin
Dans les branches
Ami de mes jeunes désirs

Mais je ne crois plus au retour
Car chez moi n'est qu'un souvenir

Y'avait là l'odeur de la terre
Le vent chaud de notre plage
Où tes lèvres avaient
un goût amer

Je voudrais m'en aller
Loin des villes
Chez moi je voudrais revenir

Mais je ne crois plus au retour
Car je le sais
Qu'à tout jamais
Chez moi
N'est plus qu'un souvenir.

1963
G.Goffin/C.King
R.Revil/M.Simille

DALIDA
forever

Nous remercions pour leur participation aux fleurs:

Laurent Hemsi (Suisse) Teresa Lo Russo (Italie) Jean Claude Fregosi (France) Patrick Venditti (France) Chantal Borne (France) Antoine Bouget (Suisse) Sébastien Landier (France) Concetta Guerreiro (France) Valerie Panier (France) Catherine Hemmer (France) Michele Dewilde (France) Michel Bert (France) Rob Janssen (Amsterdam) Giuseppe Graffeo (Italie) Jean Quehen (France) Ludovic Marchal (France) Mirjam Jägers (Amsterdam) Joseph Dubois (France) Lydia Buet (France) Michele iob (Italie) Boucher Eric (France) Andrea Giesselmann (Allemagne) Sabine Cartetet (France) Ludovic Marchal (France) Jean luc Meister (France) Camille Emin (France) Evelyne Laurent (France) Serge Fontaine (France) Eliana D'Odorico (Italie) Guillaume David (Belgique) Giancarlo De Virgilio (Italie) Olga Comisso Pasqualino (France) Fabien Delon (France) Claudia Di Marco (Italie) José Luis Bonito Perrez (Espagne) Javier Bonito Perez (Espagne) Sylvie Roustan (France) Salvatore Boemi Laquatra (Royaume-Uni) Andre Philippe Pierrard (France) Georges Coucopoulos (Canada) Georges Proupin (France) Thomas Bomersbach (France) Jean Pouyanne (France) Jean Claude Abdellou (France) Carine Viaud (France) Alexandr Kovshov (Russie) David Artibani (Italie) Corinne Bernard (France) Pecchioli Renzo (Italie) Chrsitine Gauthier (France) Hervé Masson (France) Angela Pirisinu (Italie) Pascal Piriou (france) Fabio Manzoni (Italie) Ton Kruidhof (Pays Bas) Stephane Alexandra Mlle Corcella (France) Daniele Rubino (Italie) Tayeb chammouma-alexandre (France) Patrick Van Canneyt (France) Lydia Buet (France) Christian Schiller (Allemagne) Chantal Ferreti (France) Elizabetta Vaccari (Italie) Loris Fiore (Italie) Thomas Leparouc (France) et l'équipe du Club Dalida Forever.

Cette rubrique revient sur les évènements marquants de la carrière de Dalida, elle nous permettra de voyager dans le temps 10, 20, 30, 40 ou 50 ans en arrière...

2010

« Samedi 1 mai 2010 »

Le samedi 1er mai 2010 a eu lieu la réunion de notre club. Des dizaines d'admirateurs de Dalida, cette année encore, ont fait le déplacement des multiples villes de France mais aussi d'Italie, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Belgique etc. Le premier rendez-vous de la journée avait lieu au cimetière de Montmartre à 11h15, là où nous avons déposé au nom des admirateurs de Dalida un immense cœur de roses aux couleurs pastel, les couleurs que Dalida aimait tant. Cette année, les fans étaient encore plus nombreux à ce rendez-vous, pour lui témoigner leur amour et lui dire combien elle nous manque 23 ans après, même si finalement elle continue de vivre en chacun de nous.

A 13h30, nous avions rendez-vous dans une petite salle parisienne située dans le 18ème arrondissement de Paris. En raison de ce jour férié, il a été très difficile de trouver une salle disponible dans le quartier de Dalida, mais tradition oblige, notre souhait est de nous réunir dans le quartier de Montmartre. Faute de place, cette année, nous avions dû limiter les entrées à 130 personnes, mais l'enthousiasme des fervents admirateurs nous a obligé à dépasser le quota prévu.

Dans l'ambiance d'un petit théâtre, Dalida s'étalait sur tous les murs.

Les fans pouvaient acheter des livres, cartes postales, posters, disques...

Lors de la première partie de la réunion, nous avons diffusé des documents inédits et avons terminé par un Karaoké improvisé en attendant l'arrivée de Orlando, qui, cette année encore, venait vous remercier de votre fidélité à Dalida mais aussi au club. Orlando nous a apporté une surprise qui a créé l'événement. Cachée derrière un rideau noir, la maquette du parfum « Dalida passionnément » nous a été dévoilée ! Les admirateurs ont applaudi, enthousiasmés, et se sont précipités, équipés de leur appareil photo.

Orlando a accepté de répondre aux diverses questions des fans, tout en nous faisant part des nombreux projets pour Dalida :

- une exposition est prévue à Moulins, "De la Callas à Dalida" : il nous a présenté en exclusivité l'affiche. Cette exposition est destinée aux grandes légendes du siècle comme bien évidemment Dalida mais aussi La Callas, Sarah Bernard.... Quelques objets personnels et 9 robes de Dalida seront exposés, accompagnés d'une projection où Dalida porte ces tenues.

- un album des duos de Dalida est en projet.

- A l'occasion du 25ème anniversaire, l'intégrale Dalida sera disponible et Orlando espère pouvoir nous présenter un concert live de Dalida que vous attendez tous.

- Un parfum pour femme « Passionnément Dalida » qui vient d'être présenté lors d'un salon sera disponible dans de nombreux pays. Il devrait être commercialisé en fin d'année ou courant 2011.

- un projet de film qui serait une co-production franco-américaine.

- un remix avec 1 titre dont est prévu très prochainement.

Après plus d'une heure sur scène, Orlando s'est cette année encore montré très disponible pour chaque admirateur qui se précipitait et a signé des dizaines d'autographes.

Entre boissons et petits fours offerts par notre club, la réunion s'est terminée vers 18 h00.

La soirée continuait avec 80 passionnés qui avaient réservé leur place pour le dîner dansant (les places là aussi étaient limitées). Nous sommes retrouvés dans le superbe restaurant parisien « Paris Bohème ». La soirée s'est enchaînée et chaque admirateur s'en donnait à cœur joie sur la piste de danse, entraîné par notre programme musical légèrement différent. Nous avions décidé de diffuser des chansons sur lesquelles nous avions moins l'habitude de danser, comme : Va va va, Danza, Reviens-moi, Tu m'as déclaré l'amour, Ne lis pas cette lettre, etc. Entre titres français, anglais, italiens, allemands, Dalida nous a entraînés pendant plus de 5 heures sans jamais répéter un seul titre. La soirée s'est achevée comme à l'accoutumée à 2h00 du matin.

Notre prochain rendez-vous aura lieu le samedi 16 octobre 2010 à Lyon. Nous vous attendons nombreux...

DALIDA

Nom : GIGLIOTTI
ÉPOUSE MORISSE
DITE "DALIDA"

Prénoms : IOLANDA CHRISTINA

Né le 17 JANVIER 1933
à AU CAIRE (EGYPTE)

Nationalité : *Française*
Domicile : 7, RUE D'ANKARA
PARIS 16ÈME

Signes particuliers : 000

Taille 1 M 63

Signature du titulaire : Dalida

Carte établie le 12 JUILLET 1961

Empreinte index gauche

par

Pr Le Préfet de Police
et par délégation
Le Directeur de la

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFECTURE DE POLICE
DIRECTION DE LA POLICE GÉNÉRALE

Application du Décret du 31 Décembre 1947 sont au verso

RÉCÉPISSÉ DE DÉCLARATION DE CHANGEMENT DE RÉSIDENCE

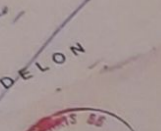
Nom GIGLIOTTI Prénoms Iolanda
Né le 17/1-1933 à Le Caire -(Egypte)-
Nationalité italienne titulaire de l'autorisation de séjour n° B 0185986
délivrée le 9 Mai 1955 à Paris

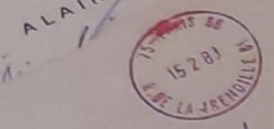
DÉPART
domicile à Paris 8e, 34 R.Jean Mermoz
se rend à Paris 8e, 49 Rue de Ponthieu
Paris, le 9/7 1955
Le Commissaire de Police

ARRIVÉE
venu de Paris 8e, 34 Rue Jean Mermoz
est arrivé Paris 8e, 49 Rue de Ponthieu
Paris, le 9 JUIL 1955 19
Le Commissaire de Police

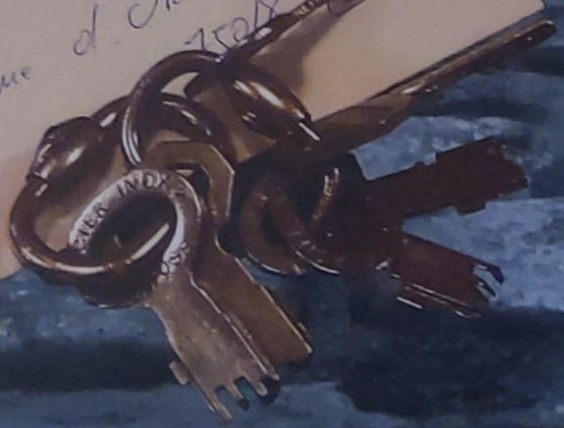
Ma grande chérie,

ALAIN DELON





Mademoiselle DALIDA
11 Bis Rue d'Orchampt
75018 PARIS



PAROLES DE FANS

En 1968, lycéen adolescent, je découvrais Dalida. Aujourd'hui médecin quinquagénaire, je reste un inconditionnel de Dalida. Le plaisir de réécouter un titre ou de revoir un extrait télé est à chaque fois renouvelé.
Dalida : beauté, tolérance, altruisme, bonté et tempérament de feux...
Dalida : trente années de succès. Diverses périodes artistiques ; ma préférée : « 1969 – 1979 ». Divers styles de chansons ; ma préférée : « Et pourtant j'ai froid ». Ensuite, dès 1985, retour progressif d'un regard triste jusqu'à ces interprétations de la chanson le « Sixième jour » où souffrance tangible devenait celle des fans.
Merci à votre équipe : revue d'une qualité exceptionnelle, contenu toujours recherché, réalisation parfaite. Merci à Orlando et son équipe : 23 ans après son départ, Dalida reste parmi nous. Et surtout, merci Dalida.

Camille Emin
73130 La Chambre

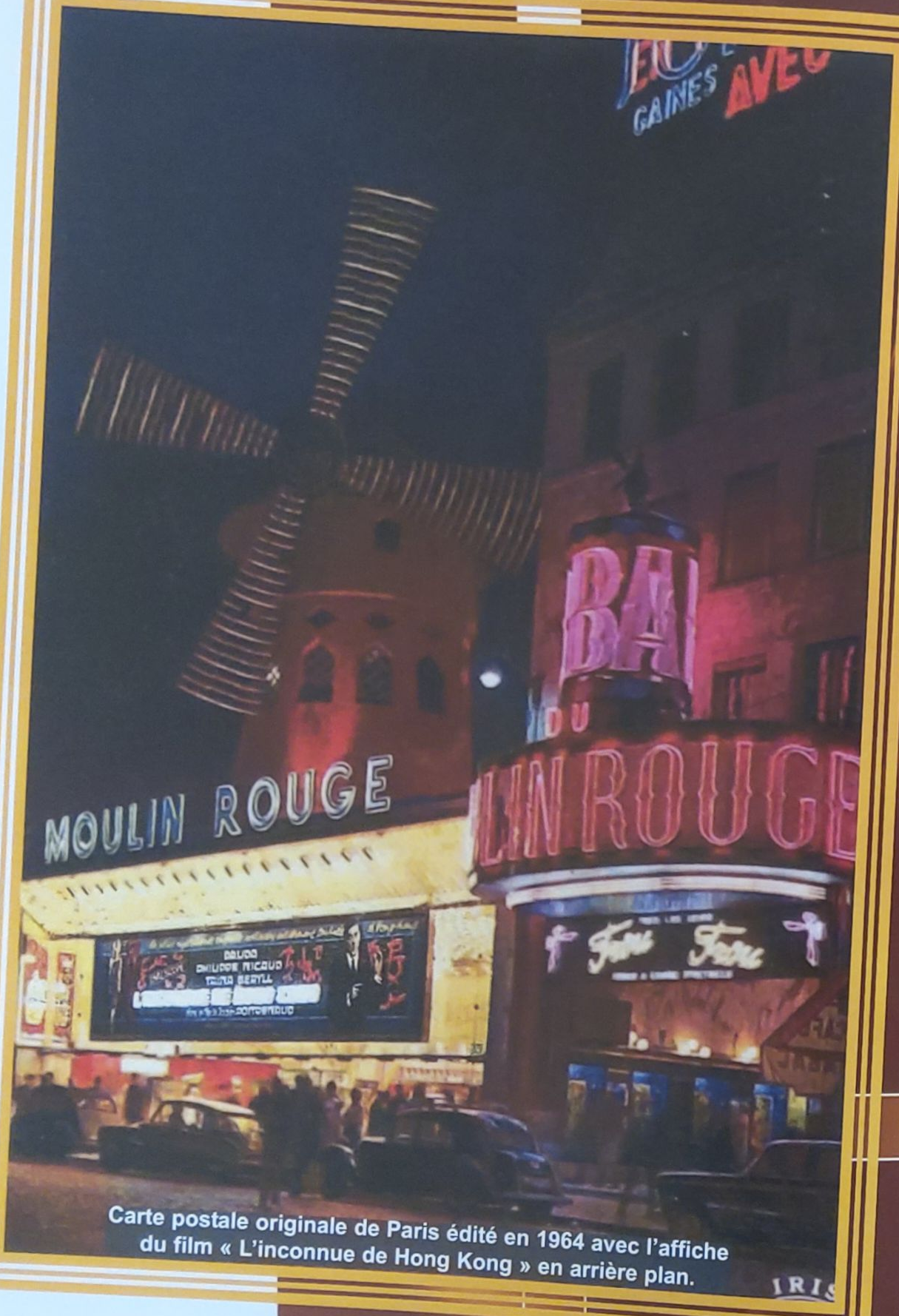
Bonjour à tous. Merci de nous donner la possibilité de nous exprimer et de dire à Dalida combien nous lui sommes toujours fidèles et surtout combien nous l'aimons. Ma passion a commencé en 1983. Depuis, je ne peux plus me passer de l'entendre, de la voir. Quelle femme, quelle personnalité, quelle classe : elle est divine. J'ai découvert au fil des années son répertoire passé. Quel travail pendant ces trente années...
Depuis son départ auquel je ne m'habituerai jamais, je refuse d'être triste et de penser à elle au passé, puisqu'elle vit toujours grâce à Orlando qui fait un travail magistral, mais aussi grâce à vous monsieur Savona. Les différents sites que vous proposez, dont le site officiel, sont de véritables trésors. Le magazine du club est, j'en suis certaine, l'une des plus belles revues dédiées à un artiste et les réunions du club sont d'une organisation exemplaire - ça nous change. Vous avez su nous réunir et, comme vous le dites si souvent, créer enfin une famille entre nous tous, et j'espère de tout mon cœur que cela tiendra. Merci beaucoup et Dalida Forever !

Véronique Besson
Flayosc

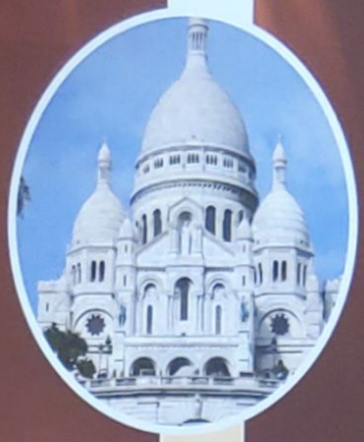
Cette rubrique vous est dédiée.
Dalida est toujours aussi présente dans vos cœurs.
Racontez nous la raison de votre passion, une anecdote ou un témoignage.
Envoyer vos courrier et votre photo à :
DALIDA FOREVER 27 Avenue Lacassagne Bât. 42 - 69003 LYON - FRANCE.
ou par e-mail : **forever@dalida.com**

11bis Rue d'Orchamps
Paris 18ème
Dans les années 60/70

11bis Rue d'Orchamps
Paris 18ème
Dans les années 70/80

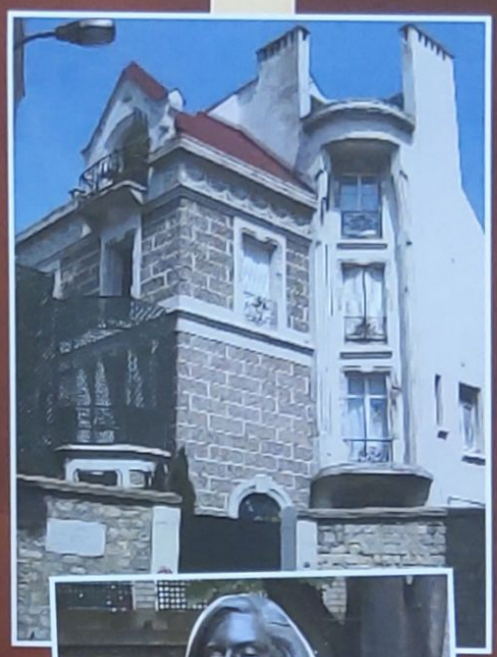


Carte postale originale de Paris édité en 1964 avec l'affiche du film « L'inconnue de Hong Kong » en arrière plan.



MONTMARTRE

La Butte Montmartre, longtemps considérée comme la "Butte Sacrée", est une colline s'élevant à 100 mètres au dessus du niveau de la Seine et à 127 m d'altitude. Montmartre fut longtemps un village hors de Paris. Son nom a pour origine Mons Martis (le mont de Mars), car la butte était l'emplacement d'un temple dédié à Mars, dieu de la guerre, sous la période romaine. À la formation des communes et des départements en 1790, Montmartre devint une commune de la Seine.



Aux XIXème et XXème siècles, Montmartre a été un lieu phare de la peinture, accueillant des artistes comme Pissarro, Toulouse-Lautrec, Steinlen, Van Gogh, Modigliani, Picasso....

Montmartre est annexée en 1860 par Paris. Son territoire, depuis, constitue pour l'essentiel le 18ème arrondissement de la capitale, une fraction ayant été attribuée à la commune de Saint-Ouen.

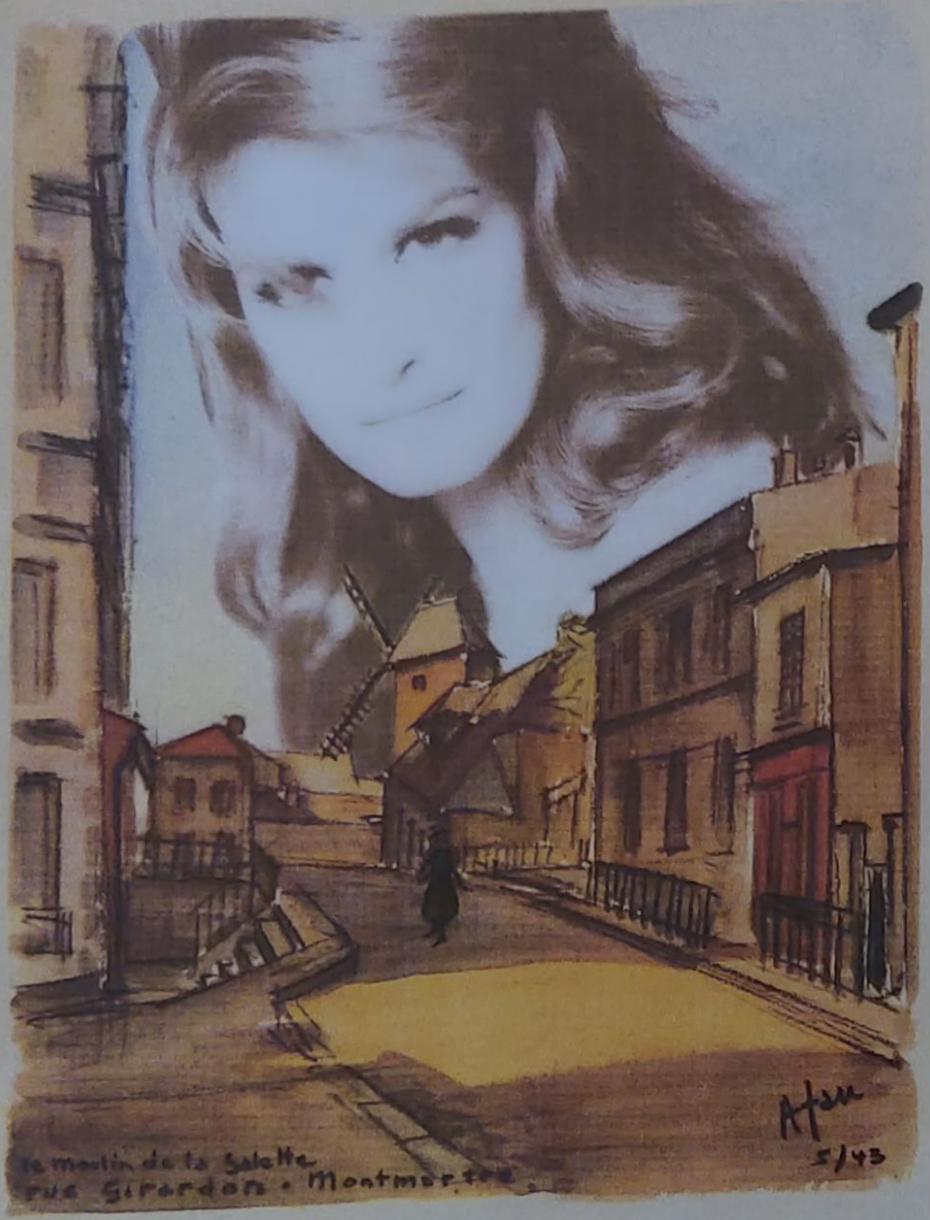
La colline sur laquelle est bâtie Montmartre est le point culminant de Paris (130 mètres). On accède à son sommet par funiculaire ou en empruntant un escalier de 222 marches. La butte Montmartre est située dans le nord de la capitale.

Dalida vivra pendant 25 ans dans ce quartier, au 11 bis de la Rue d'Orchamps. Le 24 avril 1997, Paris et Montmartre lui rendront hommage en baptisant une petite place en haut de la butte « Place Dalida ». Dalida repose près de chez elle, dans la partie haute du cimetière de Montmartre. La tombe domine Paris. En contrebas, les arbres qu'elle aimait. Un lierre tenace et romantique glisse entre les sépultures. Orlando a fait sculpter par Alsan une Dalida grandeur nature, qui semble veiller sur elle-même. Drapée de blanc, elle s'avance, cheveux au vent.

Derrière elle, un arc de triomphe avec un soleil dont les rayons lui font une auréole. L'endroit a un grand charme, on y respire une paix bucolique.

Au palmarès des cimetières de France, cette demeure est la plus fleurie.

Programme Officiel



Cette œuvre à été peinte par André FAU en hommage à DALIDA. Tous droits de reproduction interdits. Montage et conception Advantage Plural.

Fête des Vendanges à Montmartre 1997

France 1997

DALIDA FOREVER N°25
Juin Juillet Aout 2010
Abonnement et vente au numéro

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Rédaction - Mise en Page
Thierry Savona

PRODUCTION
Club Dalida forever
27, avenue Lacassagne
Bat. : 42 - 69003 LYON
Tél. : 06 19 87 00 29
Pour tous contacts, vos questions...
Permanence le mercredi
de 17h00 à 19h00

INTERNET
Site officiel de Dalida
www.dalida.com
Fan Club Dalida
www.clubdalida.com
Email lecteurs et abonnés
forever@dalida.com

REMERCIEMENTS
Said Khan
joce Aimé
Tony Bouget
Nadine Mata
Laurent Mata
Eric Genveois
Emilie Le Foll
Sabrina Vasseur
Christophe Aimé
David Guillaume
Andrea Costanzi
Jean Luc Meister
Sandrine Genevois
Jean-Christophe Masse

MAGAZINE TRIMESTRIEL
4 numéros par an
Tous droits de reproduction (textes et photos) réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit. La reproduction même partielle de tout matériel publié dans le magazine est interdite.
Dalida forever - Copyright © 2010

LES TUBES DISCO DE DALIDA

KALIMBA DE LUNA

3 Versions Mix 2010

01- Balearic Mix 2010
02- Collectif Métissé Summer Summer Mix 2010
03- Balearic Mix - Extended 2010

DALIDA une fois de plus crée l'événement de l'été avec « KALIMBA DE LUNA » revue et remixé avec des rythmes endiablés et ensoleillés pour vous faire passer un été chaud, très chaud !

Orlando

Disponible le 12 juillet 2010

Un savant mélange de remix et de titres originaux de 16 de ses plus grands succès qui feront le bonheur de tous.

KALIMBA DE LUNA (Balearic Mix 2010) | KALIMBA DE LUNA (Collectif Métissé Summer Mix 2010) AMERICANA (Remix 2001) | LA FERIA (Remix 1998) | AMOR AMOR (Amour c'est tout dire) (Remix 1996) PETIT HOMME (Remix 2001) | FEMME EST LA NUIT (Remix 1998) | SALMA YA SALAMA (Sueño flamenco 1998) LÀ-BAS DANS LE NOIR (Remix 1996) | L'AMOUR QUI GRANDIT (Remix 1996) | J'ATTENDRAI (Original) J'ATTENDRAI (Original) | BESAME MUCHO (Original) | RIO DO BRASIL (Original) | LAISSEZ-MOI DANSER GIGI IN PARADISCO (Original) | KALIMBA DE LUNA (Balearic Mix - Extended 2010)